

Presentazione dei Laboratori d'Arte NUOVA ALLEANZA

La Società divenne attiva nel 1991 per iniziativa di un gruppo di operatori che già da alcuni anni collaboravano stabilmente insieme. Il nome "Nuova Alleanza", si riferisce in particolare all'ambizione di far convivere metodologie e tecniche moderne con il recupero di abilità artigianali che stanno scomparendo.

Presidente e Direttore Tecnico è Giuseppe Dinetto il cui laboratorio, confluito interamente nella Società, già dal 1980 collaborava regolarmente con Soprintendenze ed Enti Pubblici per interventi sul territorio e per l'organizzazione di mostre. Dal 2022 assume il ruolo di Direttore Tecnico anche Stefania Gardiman, restauratrice e socia fondatrice.

La Società dispone di un laboratorio di grandi dimensioni, attrezzato e munito di sistemi di sicurezza, con numerosi soci operatori con varie competenze e specializzazioni. Ciò consente di intervenire su un'ampia gamma di tipologie di opere mobili:

restauro di dipinti su tela e su tavola;
restauro di opere su intonaco: affreschi, dipinti murali, paramenti murari di pregio;
restauro di sculture in legno, gesso, terracotta e simili;
restauro di mobili, oggetti ed arredi in legno laccato, dorato, policromo;
restauro di materiale lapideo;
restauro opere su carta;
restauro di ceramiche, maioliche ed affini.

Le strutture del laboratorio sono adatte anche al restauro di opere di grandi dimensioni, come per esempio la più grande tela presente nella Marca Trevigiana, cioè la Processione della reliquia della santa Croce di Bartolomeo Orioli che è lunga 16 metri.

*Un importante settore di attività del Laboratorio riguarda il **restauro monumentale** con le competenze specifiche per gli affreschi, i materiali lapidei e lignei, le superfici di pregio, stucchi, marmorini, ecc. Oltre che sui numerosi operatori specializzati, NUOVA ALLEANZA conta anche su partnership multidisciplinari per lavori particolari in modo da coprire praticamente quasi ogni esigenza nel campo del restauro e della scienza della conservazione.*

*Particolare competenza e molto numerosi i lavori su opere di epoca **moderna e contemporanea**: Rodin, Boudin, Monet, Pissarro, Caillebotte, De Nittis, Mirò, Dalì, De Chirico, Adami, Guidi, De Pisis, Arturo Martini, Schifano, Warhol, Zigaina, T. Wolf Ferrari, Pollock, Picasso, ecc. Innumerevoli i lavori sia per Istituzioni Pubbliche sia per il mercato privato.*

Nel campo antiquario il laboratorio è rinomato soprattutto per l'alta qualità dei lavori, ma anche per l'efficienza e la capacità di operare all'occorrenza su volumi di lavoro importanti nonché per gli interventi mirati alle specifiche esigenze del mercato.

*NUOVA ALLEANZA effettua **servizi per l'arte**, dal monitoraggio ambientale agli interventi preventivi per la miglior manutenzione e conservazione delle opere d'arte, alle schedature scientifiche e valutazioni sullo stato di conservazione e di autenticità. Molti sono gli interventi effettuati per privati e per Enti Ecclesiastici.*

NUOVA ALLEANZA interviene regolarmente come Laboratorio di Restauro ufficiale per l'organizzazione di Mostre. NUOVA ALLEANZA ha sviluppato propri protocolli specifici per Condition Report, monitoraggio ambientale, controllo durante il periodo espositivo e interventi sulle opere di importanti mostre, assistenza per disimballaggio e reimballaggio.

I soci di Nuova Alleanza sono in possesso dei requisiti riguardanti la **qualifica di Restauratore** (ai sensi dell'art. 182 del D. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss. mm. ii) per le seguenti tipologie di competenza : Materiali lapidei, musivi e derivati - Superfici decorate dell'architettura -Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, mentre i collaboratori risultano regolarmente inseriti nell'**Elenco dei Tecnici del Restauro** ai sensi dell'art. 182, comma 1-octies, d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.

NUOVA ALLEANZA è attestata **SOA**, categoria **OS 2A**, classe **II** (per importi fino a € 516.416) ed è iscritta al **MEPA** nelle categorie: "Servizi professionali per il Patrimonio Culturale" e "Lavori – Opere specializzate OS 2-A"

Segue un elenco di opere restaurate sotto la Direzione delle Soprintendenze di competenza e divise in tre tipologie principali: dipinti mobili; restauri monumentali in genere, affreschi, lapideo; sculture e manufatti; servizi per l'arte e grandi esposizioni. Molti di più gli interventi nel campo del privato e del mercato antiquario, per i quali Nuova Alleanza mantiene la riservatezza professionale.

ELENCO PRINCIPALI OPERE ESEGUITE SOTTO LA DIREZIONE DELLA SOPRINTENDENZA

RESTAURO MONUMENTALE DIPINTI MURALI - PARAMENTI MURARI - LAPIDEO			
Anno	Luogo	Opera	
2025	Venezia, Museo Correr	Restauro n. 3 stacchi di dipinti murali di Sebastiano Santi provenienti da Pal. Papadopoli ai Tolentini	
2025	Treviso	Restauro facciata del 1800 su palazzetto sec.XV in centro storico	
2025	Massanzago (PD)	Restauro 200 mq di dipinti del Borsato nel presbiterio della Parrocchiale	
2025	San Zeno di Cassola (VI)	Restauro paramenti murari dell'ambiente retro abside: scoprimento e restauro affreschi e palinsesto decorazioni sec. XVI-XX	
2024	Col San Martino di Farra di Soligo (TV)	Restauro paramenti murari interni della Parrocchiale Restauro dipinti murali di Giovanni Cadorin sulla volta della navata Restauro dell'affresco di controfacciata di Demetrio Alpago	
2024	Mira (VE)	Restauro dei paramenti murari di facciata della barchessa sinistra di Villa Valmarana – intonaci ed elementi lapidei	
2023	Treviso, Chiesa di San Francesco	Restauro dei paramenti murari delle cappelle adibite a Penitenzieria: superfici affrescate, materiali lapidei, materiali in laterizio, intonaci non dipinti	
2024	Sala di Istrana (TV)	Restauro dell'altare maggiore, apparato in legno scolpito, dorato e policromo con la pala di San Giacomo – nella Parrocchiale - seconda metà sec. XVI	
2023	Treviso, Chiesa di San Francesco	Restauro dei paramenti murari delle cappelle adibite a Penitenzieria: superfici affrescate, materiali lapidei, materiali in laterizio, intonaci non dipinti	
2023	Loria	Restauro delle facciate e delle sculture sommitali della Parrocchiale di San Bartolomeo	
2023	Silea (TV)	Chiesetta Madonna della Salute – Restauro paramenti murari esterni della chiesa e del campanile: paramenti murari ad intonaco, elementi lapidei, sculture in conglomerato cementizio.	
2022-23	Treviso, Palazzo Zuccareda	Restauro conservativo delle facciate sud-est-ovest – intonaci di pregio, affreschi e	

			superfici lapidee sec. XVI
2022		Rovare', San Biagio di Callata (TV)	Restauro della cantoria in legno policromo della Parrocchiale
2022		Treviso, San Parisio	Restauro delle facciate esterne di un Palazzetto storico con frammenti di affreschi sec. XV
2021-22		Treviso, Parrocchia di Santa Bona	Restauro delle facciate della chiesa parrocchiale, comprendenti intonaci, stucchi e lapidi e paramenti lapidei del sacello
2021		Treviso, Villa Papadopoli	Restauro conservativo degli intonaci di facciata di una villa sec. XIX (fondazione sec. XVII-XVIII)
2020		Cendon di Silea (TV)	Restauro dei paramenti murari interni, affreschi, stucchi e arredi della Parrocchiale dei SS. Vittore e Corona Martiri
2020		Treviso, Corso del Popolo	Restauro conservativo degli intonaci antichi (sec. XVI) e degli elementi lapidei delle facciate di un palazzetto storico
2019-20		Santa Lucia di Piave (TV)	Restauro dei paramenti murari interni decorati, degli stucchi, della scala in pietra, delle porte in legno dipinto e in noce, dei serramenti esterni e degli oscuri di Palazzo Ancilotto (sec.XIX)
2018		Rustega di Camposampiero (PD)	Restauro delle volte e degli affreschi della Parrocchiale
2018		Treviso, Parrocchia di Santa Bona	Restauro dei paramenti murari interni, affreschi e arredi della Parrocchiale
2016		Treviso	Restauro delle facciate di un Palazzetto antico in piazza Pola: marmorini e fasce decorative policrome
2015		Venezia, Museo Correr	G. Borsato - G.C. Bevilacqua - Ambiente decorato con dipinti figurativi e d'ornato neoclassici
2014		Silea, (TV)	Restauro dei paramenti murari interni a marmorino e altari lapidei della navata della parrocchiale
2014		Levada di Piombino Dese (TV)	Restauro del soffitto della parrocchiale: dipinto ad affresco e decorazione a stucco
2013		Bolzano	Restauro delle facciate del Palazzo Max Valier (inizio '900) nella piazza del Duomo
2012		Motta di Livenza (TV)	Restauro conservativo delle facciate affrescate di un palazzetto sec.XV
2010		Treviso	Restauro conservativo delle facciate di un palazzetto fronte Pescheria
2010		Marostica (VI)	Restauro della facciata della sala congressi Politeama (sec. XIX)
2010		Treviso, Museo Civico	Restauro di n. 3 frammenti di affreschi staccati
2009		Serravalle di Vittorio Veneto (TV)	Restauro conservativo delle facciate e delle superfici di pregio interne di Palazzo Todesco (lapideo, affreschi, intonaci antichi, soffitti decorati, portali in legno e pietra) sec. XVI
2009		Casteminio di Resana (TV)	Restauro degli affreschi e intonaci antichi della canonica della Parrocchiale
2009		Col San Martino (TV)	Messa in sicurezza dell'affresco del Cadurin nel soffitto della Parrocchiale
2008		Treviso, Chiesa di San Francesco	campagne annuali sull'intero paramento murario interno, che comprende il restauro degli intonaci civili antichi (dal sec XIV in poi), dei materiali in laterizio, dei materiali lapidei (monumenti sepolcrali, sculture, capitelli, ecc. dei secoli XIV - XV) e degli affreschi (sec. XIV). Cappella di Sant'Antonio e affreschi della navata.
2008		Comune di Treviso	Restauro di due affreschi staccati (sec. XVIII) cm 224x268 e cm 220 X 423
2007		Treviso, Chiesa di San Francesco	Restauro della facciata laterale: laterizi, lapideo, intonaci antichi, affreschi - sec. XIV e seguenti
2006		Treviso, S. Maria Maggiore	Restauro degli affreschi del Cerva nella Cappella della Madonna nel Santuario di S. Maria Maggiore
2006		Padova, Chiesa degli Eremitani	Restauro degli affreschi del Guariento nell'abside maggiore Cantiere pilota per la progettazione dell'intervento sull'intera chiesa: restauro degli intonaci dipinti, del fregio sottotetto e del cassettonato ligneo dipinto.
2005		Treviso, Museo Civico	Restauro di un affresco riportato su incanniciato, raff. Madonna con Bambino
2005		Aviano (Pn)	Messa in sicurezza di stanze decorate (sec. XIX) a Palazzo Menegozzi
2005		Ponzano (TV)	Restauro dei dipinti murali di S. Santi (1839) nella volta e nelle vele dell'abside della Parrocchiale
2005		Treviso, Palazzo Scotti	Risanamento di alcuni affreschi, marmorini e stucchi del salone centrale
2004		Maserada (TV)	Consolidamento del soffitto affrescato della Parrocchiale
2004		Treviso	Restauro delle facciate a marmorino e stucchi di due palazzii settecenteschi privati in centro storico
2002	-03	Dosson di Casier (TV)	Consolidamento del soffitto affrescato della Parrocchiale e restauro degli affreschi e dei paramenti murari interni.
2000		Castelfranco Veneto (TV)	ex-Monte di Pietà ora Bibl.Civica: affreschi del salone (sec.XVI) pitture murali (sec.XIX)
2000		Preganziol (TV)	G.B. Canal "Gloria di Sant'Urbano" Affresco sul soffitto della Parrocchiale
2000	-01	San Pietro di Feletto (TV)	Pieve Millenaria di San Pietro Apostolo: restauro dell'intero paramento murario interno: intonaci civili (dal sec. XII in poi), affreschi (dal sec.XII al XV) ed il lapideo (portali sec.XIII)
1999		Dosson (TV)	Saggi sulle murature interne ed esterne, rilevazione quadro fessurativo e mappatura degli intonaci della Parrocchiale
1999		Treviso, ex-Convento S. Caterina	Restauro di vari affreschi nei chiostri e salone del Refettorio (sec. XVI e XVII)

1999	-00	Pasa di Sedico, (BL)	Chiesa di San Lorenzo. Restauro del ciclo di affreschi di Giovanni da Mel (inizio sec. XVI). Direzione tecnica dei Lavori per il risanamento degli intonaci esterni.
2001		Treviso, Piazza Rinaldi	Restauro superfici intonacate e affrescate del Portico di Casa Rinaldi al Ponte San Francesco
2005-06		Treviso	Restauro delle facciate in marmorino e dei paramenti murari interni a marmorino e stucchi di Villa Braida (sec.XVII e seguenti)
2006-07		Postioma di Paese (TV)	Restauro degli affreschi di G.B. Canal, dei paramenti murari interni a marmorino e degli arredi dell'antica chiesa settecentesca
2007-08		Treviso	Restauro conservativo delle facciate e delle superfici di pregio interne di Palazzo Malvasia-Sugana (laterizi, lapideo, affreschi, intonaci antichi) sec. XIV e seguenti
2007-08		Moriago della Battaglia (TV)	Restauro degli affreschi del Cadorin, nella cupola della Parrocchiale
2007-08		Treviso	Restauro conservativo delle facciate decorate di Palazzo Indipendenza
2008-09		Merlengo di Ponzano (TV)	Villa Corner. Ciclo di affreschi con le Storie di Ifigenia - GIAMBATTISTA TIEPOLO
2011-12		Treviso, Parrocchia di San Lazzaro	Restauro del soffitto affrescato di G.B. Canal, dei paramenti murari interni a marmorino e degli arredi dell'antica chiesa settecentesca
2011-12		Genova, Cornigliano	Restauro dei paramenti murari esterni della torretta dell'Ex-Cotonificio (sec.XIX)
2013-14		Treviso, Sant'Ambrogio di Fiera	Restauro dei quattro affreschi di Sebastiano Santi (1850 ca) sulle pareti della navata della parrocchiale.
2016-17		San Zeno di Cassola (VI)	Restauro delle superfici di pregio (affreschi e marmorini) e delle superfici lapidee degli interni della chiesa parrocchiale.
2019-20		S. Lucia di Piave (TV)	Restauro dei paramenti murari e arredi di Palazzo Ancilotto (sec. XIX)
1998	-02	Treviso, S.Francesco	campagne annuali sull'intero paramento murario interno, che comprende il restauro degli intonaci civili antichi (dal sec XIV in poi), dei materiali in laterizio, dei materiali lapidei (monumenti sepolcrali, sculture, capitelli, ecc. dei secoli XIV - XV) e degli affreschi (sec. XIV). Conclusi i lavori nella cappelle absidali e nell'abside maggiore. Di particolare interesse i monumenti lapidei dell'abside maggiore e del sepolcro di Pietro Alighieri, nonché un grande affresco di Tomaso da Modena.
1997		Fontane (TV), Chiesavecchia	Affreschi sec.XIV della antica parrocchiale di Fontane
1997		Treviso, S.Francesco	Affreschi ed opere murarie nell'abside della Cappella di S.Rita
1996		Giavera (TV)	Consolidamento ed ancoraggio statico del soffitto a stucchi della chiesa vecchia
1996		Treviso, ex-Intend. Finanza	Fregio affrescato nella sala del Capitolo presso ex Convento di S.Margherita
1996	-99	Lancenigo (TV)	Consolidamento del soffitto affrescato della Parrocchiale e restauro degli affreschi
1992		Meduna di Livenza (TV)	Affreschi del Palazzo Michiel-Loredan, sede del Municipio
1990		Castelfranco Veneto (TV)	Fregio decorativo ad affresco della prima sala della casa del Giorgione
1983	-86	Lonigo (VI)	Teatro Comunale "G. Verdi": velario, toro e boccascena dipinti
1982		Vicenza, Palazzo Barbaran-Da Porto	G.B. ZELOTTI, fascia decorativa nel salone, raff.Rappresentazioni Mitologiche
1981	-84	Vicenza, Pal. Leoni Montanari	Affreschi dell' Alberti e del Dorigny: 4 sale, galleria, cappella, scalone.