

Attestazione dei Laboratori d'Arte NUOVA ALLEANZA

La Società divenne attiva nel 1991 per iniziativa di un gruppo di operatori che già da alcuni anni collaboravano stabilmente insieme. Il nome "Nuova Alleanza", si riferisce in particolare all'ambizione di far convivere metodologie e tecniche moderne con il recupero di abilità artigianali che stanno scomparendo.

Presidente e Direttore Tecnico è Giuseppe Dinetto il cui laboratorio, confluito interamente nella Società, già dal 1980 collaborava regolarmente con Soprintendenze ed Enti Pubblici per interventi sul territorio e per l'organizzazione di mostre. Dal 2022 assume il ruolo di Direttore Tecnico anche Stefania Gardiman, restauratrice e socia fondatrice.

La Società dispone di un laboratorio di grandi dimensioni, attrezzato e munito di sistemi di sicurezza, con numerosi soci operatori con varie competenze e specializzazioni. Ciò consente di intervenire su un'ampia gamma di tipologie di opere mobili:

restauro di dipinti su tela e su tavola;
restauro di opere su intonaco: affreschi, dipinti murali, paramenti murari di pregio;
restauro di sculture in legno, gesso, terracotta e simili;
restauro di mobili, oggetti ed arredi in legno laccato, dorato, policromo;
restauro di materiale lapideo;
restauro opere su carta;
restauro di ceramiche, maioliche ed affini.

Le strutture del laboratorio sono adatte anche al restauro di opere di grandi dimensioni, come per esempio la più grande tela presente nella Marca Trevigiana, cioè la Processione della reliquia della santa Croce di Bartolomeo Orioli che è lunga 16 metri.

*Un importante settore di attività del Laboratorio riguarda il **restauro monumentale** con le competenze specifiche per gli affreschi, i materiali lapidei e lignei, le superfici di pregio, stucchi, marmorini, ecc. Oltre che sui numerosi operatori specializzati, NUOVA ALLEANZA conta anche su partnership multidisciplinari per lavori particolari in modo da coprire praticamente quasi ogni esigenza nel campo del restauro e della scienza della conservazione.*

*Particolare competenza e molto numerosi i lavori su opere di epoca **moderna e contemporanea**: Rodin, Boudin, Monet, Pissarro, Caillebotte, De Nittis, Mirò, Dalì, De Chirico, Adami, Guidi, De Pisis, Arturo Martini, Schifano, Warhol, Zigaina, T. Wolf Ferrari, Pollock, Picasso, ecc. Innumerevoli i lavori sia per Istituzioni Pubbliche sia per il mercato privato.*

Nel campo antiquario il laboratorio è rinomato soprattutto per l'alta qualità dei lavori, ma anche per l'efficienza e la capacità di operare all'occorrenza su volumi di lavoro importanti nonché per gli interventi mirati alle specifiche esigenze del mercato.

*NUOVA ALLEANZA effettua **servizi per l'arte**, dal monitoraggio ambientale agli interventi preventivi per la miglior manutenzione e conservazione delle opere d'arte, alle schedature scientifiche e valutazioni sullo stato di conservazione e di autenticità. Molti sono gli interventi effettuati per privati e per Enti Ecclesiastici.*

NUOVA ALLEANZA interviene regolarmente come Laboratorio di Restauro ufficiale per l'organizzazione di Mostre. NUOVA ALLEANZA ha sviluppato propri protocolli specifici per Condition Report, monitoraggio ambientale, controllo durante il periodo espositivo e interventi sulle opere di importanti mostre, assistenza per disimballaggio e reimballaggio.

I soci di Nuova Alleanza sono in possesso dei requisiti riguardanti la **qualifica di Restauratore** (ai sensi dell'art. 182 del D. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss. mm. ii) per le seguenti tipologie di competenza : Materiali lapidei, musivi e derivati - Superfici decorate dell'architettura -Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, mentre i collaboratori risultano regolarmente inseriti nell'**Elenco dei Tecnici del Restauro** ai sensi dell'art. 182, comma 1-octies, d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.

NUOVA ALLEANZA è attestata **SOA**, categoria **OS 2A**, classe **II** (per importi fino a € 516.416) ed è iscritta al **MEPA** nelle categorie: "Servizi professionali per il Patrimonio Culturale" e "Lavori – Opere specializzate OS 2-A"

Segue un elenco di opere restaurate sotto la Direzione delle Soprintendenze di competenza e divise in tre tipologie principali: dipinti mobili; restauri monumentali in genere, affreschi, lapideo; sculture e manufatti; servizi per l'arte e grandi esposizioni. Molti di più gli interventi nel campo del privato e del mercato antiquario, per i quali Nuova Alleanza mantiene la riservatezza professionale.

ELENCO PRINCIPALI OPERE ESEGUITE SOTTO LA DIREZIONE DELLA SOPRINTENDENZA

SCULTURE E MANUFATTI			
Anno	Luogo	Autore	Opera
2025	Venezia, Museo di Ca' Rezzonico		Albero Genealogico Gradenigo: struttura in legno scolpito e dorato con nicchie con vetro e cornice contenenti i ritratti dei personaggi (n.96) modellati in cera policroma. cm 237 x 141
2025	Treviso. Museo Civico		Manutenzione di n. 2 sculture in legno scolpito policromo e dorato raff. Maddalena e San Giovanni h. cm 180 circa – prestito per la mostra "maddalena e la Croce"
2024	Sala di Istrana (TV)	seconda metà sec. XVI	Restauro dell'altare maggiore, apparato in legno scolpito, dorato e policromo con la pala di San Giacomo.
2023	Venezia, Palazzo Grassi	Donald Judd	Untitled. 1991 – Opere in acciaio Cor-ten con parti in policromia
2023	Mogliano Veneto (TV)	Ph. Colbert	LOBSTER , scultura in metallo e con finitura policroma verniciata.
2023	Treviso, Cattedrale		Pulizia dell'urna in bronzo di San Pio X, in occasione della Peregrinatio Corporis del Santo
2023	Venezia, Museo Correr	sec. XVI	Cornice in legno scolpito e dorato sec
2023	Venezia, Museo Correr	sec. XVII	Gruppo di tre sculture in terracotta raff. Teste di uomo
2022	Treviso, Museo Civico	A. CARLINI	n. 5 sculture in gesso e in marmo
2022	Treviso, Museo Civico	A. CARLINI	n. 5 sculture in gesso
2022	Quinto (TV)	V. CADORIN	Chiesa Parrocchiale di S.Giorgio Martire, scultura raffigurante Madonna addolorata, 1910, legno scolpito e dipinto.
2022	Rovare, San Biagio di Callata (TV)		Restauro della cantoria in legno policromo della Parrocchiale
2022	Venezia, Museo Correr		Lotto di oggetti in metallo dorato, comprendente: - Due bracciali per tende (cm 30) - Due candelieri doppiafiamma (h cm 30 ca.) - Due candelieri tripodi da terra (h cm. 165)

2022	Venezia, Museo Correr	sec. XIX	Tavolino "Planat De La Faye" - Mobile polimerico alt. cm 82, diam cm 56 Piano diam. cm 80
2021	Padova, Palazzo Mantua Benavides	Bartolomeo Ammannati, sec.XVI	Scultura monumentale raffigurante "Ercole" – pietra di Nanto – h. m.9
2021	Venezia, Soprintendenza		Arredi provenienti da Palazzo Reale di Venezia: restauro di dodici sedie (6 con braccioli e 6 senza) in legno dorato, con stemma sabauda e restauro anche dei tessuti in seta damascati delle sedute e degli schienali
2021	Venezia, Soprintendenza		Arredi provenienti da Palazzo Reale di Venezia: cornice modanata laccata (sec.XIX), grande cornice in argento meccato sec. XIX, grande cornice ovale in legno scolpito con putti e foglie sec. XIX, coppia di specchiere da tavolo in bronzo dorato, n. 6 sedie chiavarine in legno laccato nero e oro 3 con seduta in tessuto e 3 in paglia di Vienna, specchierina da toeletta (sec.XIX).
2021	Venezia, Museo Correr	Cina, Dinastia Yuan	Vaso biancato, sec. XIV, porcellana "celadon"- (per la Mostra Venetia 1600)
2021	Venezia, Museo Correr		Mobile di spinetta in legno policromo contenente la spinetta F.Patavinus 1552
2020	Treviso, Museo Civico		Restauro di una cassapanca e della scrivania del Bailo provenienti dalla sede museale di S. Caterina
2019	Treviso, Museo Civico		Messa in sicurezza e manutenzione di un lotto di n. 13 mobili scolpiti, laccati e decorati provenienti dal deposito presso Ca' da Noal
2018	Silea (TV)	fine sec.XVI	Restauro Crocifisso in legno policromo, cm 155
2018	Treviso, Museo Civico		Messa in sicurezza di un lotto di n. 60 sculture lignee in deposito presso Ca' da Noal
2017	Venezia, Museo Correr	A. CANOVA	Restauro del busto in gesso raff. "Ritratto di Madame Recamier"
2016	Venezia, Museo Correr	sec. XVIII	Restauro di un modello architettonico ligneo per il Palazzo veneziano Corner della Regina
2015	Treviso, Museo Civico	C. CONTE	"Nudo maschile - atleta", gesso, 75x20x22
2015	Treviso, Museo Civico	G. CACCIAPUOTI	"Maialini (bozzetto), terracotta, cm 16x18x14
2015	Treviso, Museo Civico	G. CACCIAPUOTI	"Gallo e galline (bozzetto), terracotta, 30x23x23
2015	Treviso, Museo Civico	O. ZORLINI	"Testa di popolano (Bobe), gesso patinato a bronzo
2015	Treviso, Museo Civico	O. ZORLINI	"Busto di ragazzo", gesso, 41,5x43,5x28
2015	Treviso, Museo Civico	A. CARLINI	"Quo curritis", gesso con fondalino ligneo, cm 48x67x17
2015	Treviso, Museo Civico	L. BORRO	"Faunessa", marmo, cm 70x30x32
2015	Treviso, Museo Civico	C. CONTE	"Nudo femminile - Venere", gesso, 120x41x46
2015	Treviso, Museo Civico	C. CONTE	"Nudo femminile - Venere", bronzo, cm 120x41x46
2015	Treviso, Museo Civico	A. MARTINI	"Figliol prodigo", impasto, cm 65x52x5
2015	Treviso, Museo Civico	A. MARTINI	"Adamo ed Eva", impasto, cm 65x52x5
2015	Venezia, Museo Correr	Sec XIX	Ricomposizione e ripristino del Mobile denominato "Raccolta Canoviana": opere di restauro, falegnameria, doratura, riproduzione grafica degli originali
2015	Treviso, Museo Civico	A. MARTINI	"Figliol prodigo", impasto, cm 65x52x5
2015	Treviso, Museo Civico	A. MARTINI	"Adamo ed Eva", impasto, cm 65x52x5
2014	Treviso, Museo Civico	A. MARTINI	Restauro di un gruppo di n. 12 sculture, gessi e terrecotte: "Busto di A.Scarpa" – "Equilibrio" – "Busto del poeta Ventura" – "Il violento" – "Ritratto del pittore Pinelli" – "Altri tempi" – "Il dottor Allegrini" – "Al dottor Toschi gli ammalati" – "Il palloncino" – "Cavallo allo steccato" – "Maternità" – "L'ubriaco"
2014	Venezia, Museo Correr	G. MARCHORI	Formella in terracotta per il concorso della Scuola Grande di San Rocco, con cornice ad edicola in legno laccato
2013	Treviso, Museo Civico	Sec. XVII	"San Brunone" – scultura in marmo
2012	Treviso, Museo Civico		Disinfestazione, manutenzione e catalogazione di una serie di 215 sedie provenienti dai depositi muselai
2012	Treviso, Ca' Sugana	Sec. XVIII	Restauro di una salotto in legno dorato composto da un divano e sei poltrone
2012	Treviso, Museo Civico	A. MARTINI	Restauro di un gruppo di sculture in gesso e terracotta: "Monumento a Garibaldi" – "Giannino" – "Pensieroso" – "Le collegiali" – "Ritratto di C.A. Levi" – "Ritratto di Soppelsa" – "Il bacio"
2012	Venezia, Museo Correr	Sec. XVII	Altarelo reliquiario di Santa Giulia, in legno, marmi e pietre dure, con dipinto su rame, cm 44,5 x 27,5
2012	Venezia, Museo Correr	Sec. XVII	Altarelo reliquiario in ebano, argento, pietre semi-preziose, con miniatura raff. Resurrezione, cm 61 x 45
2012	Venezia, Museo Correr	Sec. XVII	Altarelo con ante, placche in bronza dorato, ante dipinte raff. S.Ubaldo, cm 57 x 42

2011	Treviso, Museo Civico	sec. XVII	cassapanca rivestita in tessuto, cm 53x132x52
2011	Treviso, Museo Civico	sec. XVII	cassapanca in abete, ricoperta in cuoio, cm 49x112x50
2011	Treviso, Museo Civico	sec. XVIII	crocifisso in ambra, h cm.65 ca
2011	Treviso, Museo Civico	ARTURO MARTINI	Lilian Gish, bronzo, cm 41,5 x 31,5 x 22,5
2011	Treviso, Museo Civico	ARTURO MARTINI	Venere dei porti, terracotta cm 114 x 85 x 85
2011	Treviso, Museo Civico	ARTURO MARTINI	Donna sulla sabbia, gesso cm 32,5 x 60 x 50
2011	Asolo, Museo Civico	Anonimo I sec. d.C.	Stele funeraria di Velleius, marmo cm 90 x 39 x 29
2011	Treviso, Museo Civico	ARTURO MARTINI	Calco in gesso di Tito Livio, h cm 375, manutenzione
2011	Treviso, Museo Civico	CARLO CONTE	Restauro di n. 40 sculture in gesso raff. Teste e figure
2011	Treviso, Museo Civico	CARLO CONTE	Manutenzione di n. 36 sculture in gesso raff. Teste e figure
2011	Treviso, Museo Civico	CARLO CONTE	Scultura in terracuda raff. Testa di giovane donna
2011	Treviso, Museo Civico	Sec. XV e XVI	gruppo di n. 5 tra cassetine, cassette, cassone e forziere in legno intagliato, pirografato e decorato
2011	Venezia, Museo Correr	sec. XVI	Cuccuma in argento, per le mostre "Ritratto di Venezia" (Giappone 2011-2012)
2011	Venezia, Museo Correr	sec. XV	Cofanetto nuziale in legno, osso e avorio, con decorazioni in lacca, inchiostro e oro - per le mostre "Ritratto di Venezia" (Giappone 2011-2012)
2010	Treviso, Museo Civico	sec. XV e XVI	gruppo di n. 11 cassetine, cassette e cassoni pirografati, intagliati, decorati
2010	Asolo, Museo Civico	Scultore sec. XIV	"Madonna col Bambino" bassorilievo in terracotta policroma, cm 58x43
2010	Asolo, Museo Civico	Scultore sec. XIV	"Madonna col Bambino" altorilievo in terracotta policroma, cm 43x25
2010	Treviso, Museo Civico	ARTURO MARTINI	Bozzetto per il monumento a Garibaldi. Terracuda cm 20 ca
2010	Treviso, Museo Civico	ARTURO MARTINI	"Fanciulla piena d'amore" scultura in gesso cm 37x19x28 per la Mostra dedicata ad Amedeo Modigliani scultore presso il MART di Rovereto
2010	Treviso, Museo Civico	sec. XVI-XVIII-XIX	gruppo di n.10 cassetine, cofanetti e stipi pirografati, intagliati, decorati
2010	Venezia, Conservatorio Benedetto Marcello	sec. XVIII	n. 3 divani a tre sedute in legno e paglia di Vienna- restauro conservativo
2010	Treviso, Museo Civico	sec. XVI-XVIII-XIX	gruppo di n.9 cassetine e cofanetti pirografati, intagliati, decorati
2009-2010	Treviso, Museo Civico	Sec. XVIII	Serie di ceramiche fra cui il servizio del "Tulipano Verde" in occasione della mostra - Fratta Polesine (RO), "Il '700 a tavola" collegata a "Bortoloni, Piazzetta, Tiepolo"
2009	Treviso, Museo Civico	Sec. I a.C.	Stele funeraria raff. Giovane defunto togato - marmo greco, cm 83 x 40 x 20
2008	Treviso, Museo Civico		Opere varie in materiale lapideo: Pulvino sec. VI, Pluteo sec. IX, Formella con altorilievo in marmo, Lastra in pietra raff. Cristo Passo, Formella in marmo con Madonna e Cristo, grande formella in pietra con edicola raff. S.Giacomo
2008	Treviso, Museo Civico	Sec.XIV	Cassapanca pirografata
2008	Treviso, Museo Civico	Sec. XIV	Cassapanca decorata ad intaglio
2008	Treviso, Museo Civico	Scultore sec. XIV	Cristo in croce, legno cm 155 x 120
2008	Treviso, Museo Civico	Scultore sec. XV	Cristo in croce, legno policromo cm 145 x 90
2008	Treviso, Museo Civico	Scultore sec. XV	"Madonna con Bambino", legno policromo
2008	Treviso, Museo Civico	A.CANOVA (attr.)	Coppia di Angeli, gesso
2007	Treviso, Museo Civico	LUIGI BORRO	Modelletto per il concorso per il monumento a Vittorio Emanuele II a Venezia - gesso con armatura in metallo, cm 90 x 80 x 40
2006	Treviso, Museo Civico	LUIGI BORRO	"Il ratto delle spose veneziane" - scultura in gesso, h cm 86
2006	Treviso, Ch. San Liberale	Scultore sec. XVII	Crocifisso ligneo policromo
2006	Treviso, Museo Civico	Scultore Veneto sec.XV	"Cristo", scultura in marmo, h cm 160
2005	Treviso, Museo Civico	Scultore Veneto sec.XV	Crocifisso, legno policromo e dorato
2005	Treviso, Museo Civico	Bott. DONATELLO	Fregio con putti ed amorini danzanti, pietra tenera di Nanto
2005	Treviso, Museo Civico	ARTURO MARTINI	Calco in gesso di Tito Livio, h cm 375
2005	Merlengo (TV)	Scultore sec. XV	Crocifisso, legno policromo e dorato
2005	Merlengo (TV)	Scultore sec. XVI	Crocifisso, legno policromo e dorato
2005	Treviso, Museo Civico	G. MARCHIORI	"S.Pietro" e "Cristo deposto", 2 sculture in terracotta

2005	Treviso, Museo Civico		Specchiera barocca in oro e policromia
2005	Treviso, Museo Civico		Cornice dorata con grani e foglie, legno scolpito e dorato
2005	Venezia, Fondazione Querini Stampalia	G. JAPPELLI (1830)	Salotto completo alla pompeiana, in legno laccato e dorato - 10 sedie, 1 divano, 1 tavolino, due vetrine
2004	Treviso, Museo Civico	Scultore Veneto sec. XVII	S. Gregorio Magno, h. cm 72 - scultura in terracotta
2003	Treviso, Museo Civico	Scultore sec. XV	S. Pietro, scultura in legno policromo e dorato
2003	Treviso, Museo Civico	G. MARCHIORI	Profeta Geremia, scultura in terracotta h cm 36
2003	Treviso, Museo Civico	G. MARCHIORI	San Sebastiano, scultura in terracotta h cm 36
2003	Treviso, Museo Civico	ARTURO MARTINI	Tito Livio, gesso su struttura lignea
2002	Treviso, Museo Civico	Scultore sec. XV	S. Pietro, scultura in legno policromo e dorato
2002	Treviso, Museo Civico	Scultore sec. XVII	Santo barbuto, scultura in legno policromo e dorato
2002	Treviso, Museo Civico	Sec. XVII	Leggio monastico monumentale, in legno, conservato a Palazzo dei Trecento
2001-2003	Lentiai (BL)		Soffitto ligneo a cassettoni di Cesare Vecellio, interamente dipinto, della Parrocchiale
2001	Treviso, Museo Civico	ANONIMO SEC.XV	Monumento funerario in terracotta, cm 208 x 80 x 40
2001	Treviso, Museo Civico	A. CARLINI (1901)	Modello di Palazzo dei Trecento
2000	Treviso, Museo Civico		S. Biagio, scultura in legno policromo e dorato, sec. XV h.cm 178
2000	Treviso, Museo Civico		Madonna con Bambino, scultura in legno laccato e dorato, sec. XVII cm 55 * 24 * 28
2000	Treviso, Museo Civico		Madonna con Bambino, altorilievo in legno dorato e policromo, sec. XIV, cm 85 * 40
1999	Treviso, Museo Civico		Gruppo di sculture in legno dei sec. XV-XVIII conservate a Ca' da Noal
1998	Conegliano (TV)		Portali lignei del Duomo (1492), intarsiati in bosso di noce
1998	Treviso, Cattedrale		Arca di San Liberale, marmo policromo e dorato, nella cripta (anno 1403)
1998	Treviso, Museo Civico		Cassettone, mobile in legno laccato e dipinto, sec. XVIII
1997	Treviso, Museo Civico	ZANDOMENEGHI	2 bassorilievi in gesso cm 96 * 188
1997	Treviso, Museo Civico		Cassapanca con fronte dipinto
1997	Treviso, Museo Civico		coppia di comodini veneziani del XVIII sec.
1997	Treviso, Museo Civico		cassettone veneziano policromo e laccato
1997	Treviso, Museo Civico		inginocchiatoio intagliato in noce
1997	Dosson (TV)		Restauro della tribuna dell'organo (danneggiata da un incendio) in legno policromo, nella Parrocchiale
1996	Treviso, Museo Civico	L. BORRO	Ritratto di Antonio Catullo, scultura in gesso h. cm 70
1996	Treviso, Museo Civico	A. CANOVA	Ritratto di donna, scultura in gesso, h. cm. 76
1996	Treviso, Museo Civico		Cassone nuziale, legno di pioppo con dipinto a fronte
1996	Treviso, S.Maria Battuti		Scanni lignei del coro, complesso monumentale in noce
1996	Treviso, S.Nicolò	ANON. SEC.XV	Crocifisso, scultura lignea policroma
1995	Fietta (TV), S.Andrea		Altar maggiore, alzata+paliotto, in legno scolpito, policromo e dorato
1995	Treviso, Museo Civico	A. CARLINI	Ritratto di L. Bailo, scultura in gesso, h. cm 80
1995	Belluno		Restauro del soffitto ligneo del salone dei ricevimenti al 2° piano del Palazzo dei Rettori, sede della Prefettura
1994	Treviso, Museo Civico		Portantina, struttura in legno ricoperta di cuoio, con dorature e laccature
1994	Treviso, Museo Civico	C. CONTE	Serie di sculture in gesso
1993	Treviso, Museo Civico	A. CANOVA	Ritratto di Marianna A. Pascoli, busto in gesso h. cm. 75
1993	Treviso, Museo Civico		Bureau, mobile in legno laccato e dipinto con applicazioni in carta, sec.XVIII
1992	Treviso, Museo Civico		S. Vescovo, scultura lignea, dorata, laccata e policroma h. cm .180\
1991	Treviso, Museo Civico		Spinetta sec. XVI. La faccia interna del coperchio raffigura una Scena dalla Gerusalemme Liberata (dipinto olio su tavola, cm 130 * 60
1991	Treviso, Museo Civico		Clavicembalo sec. XVIII, cm 268 * 110 * 30 in legno dorato e dipinto. La faccia interna del coperchio raffigura una Scena mitologica marina

1990	Treviso, S.Nicolò	ANON. SEC.XVII	Crocifisso, scultura lignea policroma
1990	Treviso, Museo Civico		Clavicembalo sec. XVIII, strumento musicale, mobile in legno dorato, laccato e dipinto