

## Presentazione dei Laboratori d'Arte NUOVA ALLEANZA

*La Società divenne attiva nel 1991 per iniziativa di un gruppo di operatori che già da alcuni anni collaboravano stabilmente insieme. Il nome "Nuova Alleanza", si riferisce in particolare all'ambizione di far convivere metodologie e tecniche moderne con il recupero di abilità artigianali che stanno scomparendo.*

*Presidente e Direttore Tecnico è Giuseppe Dinetto il cui laboratorio, confluito interamente nella Società, già dal 1980 collaborava regolarmente con Soprintendenze ed Enti Pubblici per interventi sul territorio e per l'organizzazione di mostre. Dal 2022 assume il ruolo di Direttore Tecnico anche Stefania Gardiman, restauratrice e socia fondatrice.*

*La Società dispone di un laboratorio di grandi dimensioni, attrezzato e munito di sistemi di sicurezza, con numerosi soci operatori con varie competenze e specializzazioni. Ciò consente di intervenire su un'ampia gamma di tipologie di opere mobili:*

**restauro di dipinti su tela e su tavola;**  
**restauro di opere su intonaco: affreschi, dipinti murali, paramenti murari di pregio;**  
**restauro di sculture in legno, gesso, terracotta e simili;**  
**restauro di mobili, oggetti ed arredi in legno laccato, dorato, policromo;**  
**restauro di materiale lapideo;**  
**restauro opere su carta;**  
**restauro di ceramiche, maioliche ed affini.**

*Le strutture del laboratorio sono adatte anche al restauro di opere di grandi dimensioni, come per esempio la più grande tela presente nella Marca Trevigiana, cioè la Processione della reliquia della santa Croce di Bartolomeo Orioli che è lunga 16 metri.*

*Un importante settore di attività del Laboratorio riguarda il **restauro monumentale** con le competenze specifiche per gli affreschi, i materiali lapidei e lignei, le superfici di pregio, stucchi, marmorini, ecc. Oltre che sui numerosi operatori specializzati, NUOVA ALLEANZA conta anche su partnership multidisciplinari per lavori particolari in modo da coprire praticamente quasi ogni esigenza nel campo del restauro e della scienza della conservazione.*

*Particolare competenza e molto numerosi i lavori su opere di epoca **moderna e contemporanea**: Rodin, Boudin, Monet, Pissarro, Caillebotte, De Nittis, Mirò, Dalì, De Chirico, Adami, Guidi, De Pisis, Arturo Martini, Schifano, Warhol, Zigaina, T. Wolf Ferrari, Pollock, Picasso, ecc. Innumerevoli i lavori sia per Istituzioni Pubbliche sia per il mercato privato.*

*Nel campo antiquario il laboratorio è rinomato soprattutto per l'alta qualità dei lavori, ma anche per l'efficienza e la capacità di operare all'occorrenza su volumi di lavoro importanti nonché per gli interventi mirati alle specifiche esigenze del mercato.*

*NUOVA ALLEANZA effettua **servizi per l'arte**, dal monitoraggio ambientale agli interventi preventivi per la miglior manutenzione e conservazione delle opere d'arte, alle schedature scientifiche e valutazioni sullo stato di conservazione e di autenticità. Molti sono gli interventi effettuati per privati e per Enti Ecclesiastici.*

*NUOVA ALLEANZA interviene regolarmente come Laboratorio di Restauro ufficiale per l'organizzazione di Mostre. NUOVA ALLEANZA ha sviluppato propri protocolli specifici per Condition Report, monitoraggio ambientale, controllo durante il periodo espositivo e interventi sulle opere di importanti mostre, assistenza per disimballaggio e reballaggio.*

I soci di Nuova Alleanza sono in possesso dei requisiti riguardanti la **qualifica di Restauratore** (ai sensi dell'art. 182 del D. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss. mm. ii) per le seguenti tipologie di competenza : Materiali lapidei, musivi e derivati - Superfici decorate dell'architettura -Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, mentre i collaboratori risultano regolarmente inseriti nell'**Elenco dei Tecnici del Restauro** ai sensi dell'art. 182, comma 1-octies, d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.

NUOVA ALLEANZA è attestata **SOA**, categoria **OS 2A**, classe **II** (per importi fino a € 516.416) ed è iscritta al **MEPA** nelle categorie: "Servizi professionali per il Patrimonio Culturale" e "Lavori – Opere specializzate OS 2-A"

**Segue un elenco di opere restaurate sotto la Direzione delle Soprintendenze di competenza e divise in tre tipologie principali: dipinti mobili; restauri monumentali in genere, affreschi, lapideo; sculture e manufatti; servizi per l'arte e grandi esposizioni. Molti di più gli interventi nel campo del privato e del mercato antiquario, per i quali Nuova Alleanza mantiene la riservatezza professionale.**

## SERVIZI PER L'ARTE

NUOVA ALLEANZA effettua **servizi per l'arte**, dal monitoraggio ambientale agli interventi preventivi per la miglior manutenzione e conservazione delle opere d'arte, alle schedature scientifiche e valutazioni sullo stato di conservazione e di autenticità. Molti sono gli interventi effettuati per privati e per Enti Ecclesiastici.

NUOVA ALLEANZA interviene regolarmente come Laboratorio di Restauro ufficiale nell'organizzazione di grandi Mostre. NUOVA ALLEANZA ha sviluppato propri protocolli specifici per Condition Report, monitoraggio ambientale e della climatizzazione, controllo durante il periodo espositivo e interventi sulle opere, assistenza per allestimento e disallestimento. Fra le mostre più importanti:

2026 Venezia, Palazzo Grassi "Michael Armitage"

2026 Venezia, Punta della Dogana "Paulo Nazareth" e "Lorna Simpson"

2025 Treviso, Museo di Santa Caterina "Da Picasso a Van Gogh"

2025 Passariano (UD), Esedra di Villa Manin "Confini – da Turner a Monet a Hopper. Canto con variazioni"

2025 Venezia, Palazzo Grassi "Tatiana Trouvé"

2025 Venezia, Palazzo Grassi "Thomas Schutte"

2024 Monfalcone (GO), Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, "Da Boccioni a Martini"

2024 Venezia, Scuola Grande di Santa Maria della Misericordia, Hauser & Wirth, "Zeng Fang: Near and Far/Now and Then"

2024 Venezia, Punta della Dogana "Pierre Huyghe"

2024 Venezia, Palazzo Grassi "Julie Mehretu - Ensemble"

2023 Venezia-Mestre, M9 Museum, "Rivoluzione Vedova"

2023 Venezia, Punta della Dogana "Icônes"

2023 Venezia, Palazzo Grassi "Chronorama"

2022-23 Vicenza, Basilica Palladiana, "I Creatori dell'Egitto Eterno"

2022 Vicenza, Palladium Museo "Acqua-Terra - Fuoco"

2022 Venezia, Giò Marconi "Louise Nevelson" monitoraggio periodico degli ambienti museali e delle opere esposte

2022 Venezia, Fondazione Cini "Homo Faber"

2022 Venezia, Palazzo Grassi "Marlene Dumas"

2022 Venezia, Palazzo Grassi "Bruce Nauman"

2022 Padova, Centro San Gaetano "Dai Romantici a Segantini"

2021 Oderzo (TV), Pinacoteca Alberto Martini, monitoraggio periodico degli ambienti museali e delle opere esposte

2021 Oderzo (TV), Pinacoteca Alberto Martini, Condition Report di n. 34 chine di Alberto Martini per la Mostra Viaggio  
Dantesco

Treviso, Museo Bailo

2020 Venezia, Punta della Dogana "Untitled"

2020 Venezia, Palazzo Grassi "Henri Cartier Bresson"

2020 Padova, Centro San Gaetano "Van Gogh. I colori della vita"

2020 Oderzo (TV), Pinacoteca Alberto Martini, monitoraggio periodico degli ambienti museali e delle opere esposte

2019 Verona, Palazzo della Gran Guardia "Il tempo di Giacometti da Chagall a Kandinsky"

2019 Venezia, Punta della Dogana "Luoghi e segni"

2019 Venezia, Palazzo Grassi "La Pelle" opere di Luc Tuymans

2019 Venezia, Ca' Faccanon "Africobra – Nation Time"

2018 Venezia, Punta della Dogana "Dancing with myself"

2018 Venezia, Palazzo Grassi "Cows by the water" opere di Albert Ohelen

2018 Venezia, Museo della Fondazione Querini Stampalia, "Capolavori a confronto: Bellini / Mantegna".

2018 Treviso, Museo di Santa Caterina "Rodin"

2017-2018 Vicenza, Basilica Palladiana "Van Gogh: Tra il grano e il cielo"

2017 Venezia, Palazzo Grassi e Punta della Dogana (Collezione Pinault), personale di Damien Hirst "Treasures from the  
Wreck of

the Unbelievable"

2016-2017 Treviso, Museo di Santa Caterina "Storie dell'Impressionismo"

2015 Treviso, Sede Museo Civico "S. Caterina" - Sede Museo Civico "L. Bailo". Servizio di movimentazione e messa in  
sicurezza delle opere d'arte appartenenti alle collezioni museali: messa a punto della sicurezza  
conservativa,

verifica statica cornici e/o supporti, spolveratura superfici e riposizionamento opere.

2014-2015 Vicenza, Palazzo Chiericati "Piero Guccione"

2014-2015 Vicenza, Palazzo Chiericati "Antonio Lopez Garcia"

2014-2015 Vicenza, Basilica Palladiana "Tutankhamon, Caravaggio, Van Gogh. La sera e i notturni dall'Egitto al  
Novecento"

2014 Bologna, Palazzo Fava "La ragazza con l'orecchino di perla – il mito della Golden Age da Vermeer a Rembrandt.  
Capolavori

dal

Mauritshuis"

2013-2014 Verona, Pal. della Gran Guardia e Vicenza, Basilica Palladiana "Raffaello verso Picasso - la grande storia  
del

ritratto e della figura"

- 2013 Venezia, Gallerie dell'Accademia: manutenzione delle collezioni esposte
- 2012-2013 Vicenza, Basilica Palladiana e Verona, Pal. della Gran Guardia, "Raffaello verso Picasso...."
- 2012 - San Marino, Palazzo SUMS, da Hopper a Warhol. Pittura americana del XX secolo a San Marino"
- 2012 - Rimini, Castel Sismondo, "Da Veermeer a Kandinsky. Capolavori dei Musei del mondo a Rimini"
- 2011 - Passariano (UD), Villa Manin: ARTE CONTEMPORANEA in Friuli Venezia Giulia 1961 - 2011
- 2011 - 2012 Passariano (UD), Villa Manin: "Espressionismo"
- 2011 - 2012 Gorizia, Museo di S.Chiera, "Dal Paesaggio al territorio. Le opere del '900 dalle coll. Intesa San Paolo"
- 2011 - 2012 Genova, Palazzo Ducale, "Van Gogh e il viaggio di Gauguin"
- 2010 - Roma, Scuderie del Quirinale: "1861. I pittori del Risorgimento". Intervento di montaggio sistema telaio
- 2010 - Rimini, Castel Sismondo: " da Rembrandt a Gauguin a Picasso"
- 2010 - Passariano (UD), Villa Manin: "I Basaldella - Afro, Mirko, Dino"
- 2010 - Fratta Polesine (RO), "Il '700 a tavola" collegata a "Bortoloni, Piazzetta, Tiepolo"
- 2010 - 2011 Treviso, Ca' dei Carraresi: "Il Pittore e la Modella"
- 2010 - 2011 San Marino, Palazzo Sums: "Monet - Cézanne - Renoir"
- 2010 - 2011 Rimini, Castel Sismondo: "Parigi. Gli anni meravigliosi. Impressionismo contro Salon"
- 2010 - 2011 Passariano (UD), Villa Manin: "Munch e lo spirito del Nord"
- 2010 - 2011 Genova, Palazzo Ducale: "Mediterraneo. Da Courbet a Monet a Matisse"
- 2009 - Passariano (UD), Villa Manin: "Zigaina"
- 2009 - 2010 - Passariano (UD), Villa Manin: "L'Età di Courbet e Monet"
- 2008 - Venezia, Palazzo Grassi: "Roma e i Barbari"
- 2008 - Brescia, Santa Giulia: "Van Gogh - disegni e dipinti"
- 2007- Brescia, Santa Giulia: "America!"
- 2006 - Brescia, Santa Giulia: "Turner e gli Impressionisti"
- 2006 - Brescia, Santa Giulia: "Mondrian"
- 2005 - Brescia, Santa Giulia : "Millet"
- 2005 - Brescia, Santa Giulia : "Gauguin-Van Gogh. L'Avventura del colore nuovo"
- 2005 - Brescia, Santa Giulia : "Francalancia"
- 2004 - Torino, Promotrice delle Belle Arti: "Gli Impressionisti e la neve"
- 2004 - Brescia, Santa Giulia: "Tiziano e la pittura del Cinquecento a Venezia"
- 2004 - Brescia, Santa Giulia: "Monet, la Senna, le ninfee"
- 2004 - Brescia, Santa Giulia: "Gino Rossi" - "Casa Mafai"
- 2003 - Treviso, Ca' dei Carraresi : "L'Oro e l'Azzurro, i colori del Sud. Da Cézanne a Bonnard"
- 2003 - Belluno, Palazzo Crepadona: "Da Van Gogh a Picasso"
- 2003 - Belluno, Palazzo Crepadona: "Da Corot a Monet"
- 2002 - Treviso, Ca' dei Carraresi : "L'Impressionismo e l'età di Van Gogh"
- 2001- Treviso, Ca' dei Carraresi : "Monet"
- 2000 - Treviso, Ca' dei Carraresi : "Impressionismo"
- 1999 - Treviso, Ca' dei Carraresi : "Da Van Gogh a Bacon"
- 1982 - Vicenza, Palazzo Leoni Montanari: "Pietro Longhi. I dipinti di Palazzo Leoni Montanari"
- 1981 - Vicenza: "Palladio e la Maniera, i pittori vicentini del Cinquecento e i collaboratori del Palladio, 1530 - 1630"
- "Caravaggio e altri pittori del Seicento" - "Gianquinto. Opere rare"

